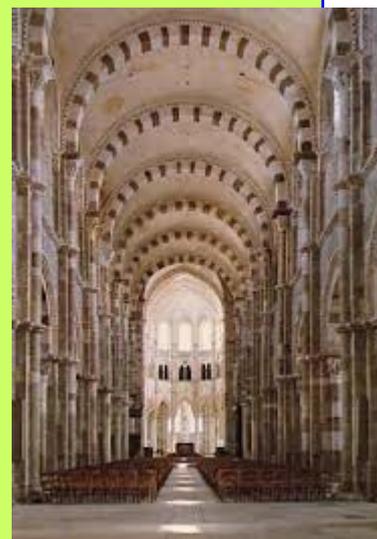


Vézelay

Son seul nom évoque un village couronné d'une église - merveille de l'art roman - classée patrimoine mondial par l'UNESCO.

C'est un des plus beaux villages de France, une ville sanctuaire, un délicieux vin blanc, un départ pour Saint-Jacques de Compostelle, une porte sur le Parc Naturel Régional du Morvan et aussi un environnement exceptionnellement préservé, aux paysages sublimes et aux trésors méconnus au cœur de chaque village,



Sise au sommet de la colline de Vézelay, la basilique Sainte Madeleine accueille tous ceux qui viennent s'y recueillir, prier avec les moines et les moniales, contempler le tympan du narthex et les chapiteaux historiés, vivre une étape spirituelle, faire pèlerinage...

et grottes d'Arcy sur Cure

Le site est constitué par un ensemble de cavernes creusées par la Cure dans un massif calcaire corallien émergé à la fin du Secondaire.

Onze grottes préhistoriques dont la première fut explorée, il y a 150 ans, constituent les vestiges des occupations humaines qui se sont succédés pendant plus de 200 000 ans.

Les peintures rouges, les plus nombreuses, se répartissent en panneaux distincts sur lesquels **plus de cent quarante unités graphiques**, dont une soixantaine d'animaux, ont été distinguées. Le bestiaire, dominé largement par les mammouths (50 pour 100) est principalement constitué par des espèces peu fréquentes dans les autres grottes ornées mais que l'on retrouve sensiblement dans les mêmes proportions à la grotte Chauvet en Ardèche (ours, rhinocéros, félin, oiseau).

Cet ensemble est complété par les empreintes de huit mains négatives et par des signes variés (points, lignes sinueuses, bar-

belés, signe trapézoïdal). Les restes anthropiques retrouvés sous le sol préhistorique scellé sous 30 centimètres de dépôts stériles, sont liés à l'activité picturale (colorants, broyeurs) et à l'éclairage (foyers, lampes). Les datations au carbone 14, obtenus sur des restes charbonneux s'étagent entre 28000 et 33000 BP* et font de la Grande Grotte la plus ancienne grotte ornée du monde, après la grotte Chauvet.

*(Before Present) des datations plus récentes au carbone 14, réajustées selon des techniques plus précises, prouvent que les peintures ont 33000 ans.

Extrait d'un texte de Dominique Baffier, chercheur au CNRS, conservatrice de la Grotte Chauvet.



Excursion proposée le samedi 6 août